

Componist zet zich in voor vrede

Door onze kunstredactie

DEN HAAG • Componist Merlijn Twaalfhoven (lector in de popmuziek op het Arnhemse conservatorium) wil met zijn nieuwe muziekstuk *Long distance call* een bijdrage leveren aan het wederzijdse begrip tussen Turks-Cyprioten en Grieks-Cyprioten. Op 24 oktober, op de zestigste verjaardag van de VN, zal Twaalfhovens compositie klinken vanaf de daken van de Cypriotische hoofdstad Nicosia. In het stuk zullen jonge musici en kinderen uit zowel het Turkse als het Griekse deel samenspelen.

Long distance call wordt opgevoerd aan weerszijden van *The green line*, de scheidslijn die het oude stadscentrum van hoofdstad Nicosia in tweeën deelt. Honderden muzikanten, gescheiden door prikkeldraad en mijnenveld, spelen niet alleen op daken, maar ook vanaf balkons en in straten. Cypriotische melodieën, bekend in zowel het Turkse als het Griekse gedeelte van het eiland, zijn verwerkt in de compositie.

Door de culturele overeenkomsten in plaats van de verschillen te benadrukken, hoopt Twaalfhoven de spiraal van gespannen retoriek te doorbreken en de fysieke eenheid van de stad te benadrukken.

Sinds 1974 is Cyprus verdeeld in een noordelijk en zuidelijk gedeelte met daartussen een neutrale bufferzone die de VN bewaakt. Alle pogingen om de Turks-Cyprioten in het noorden en de Grieks-Cyprioten in het zuiden te herenigen zijn tot op heden zonder succes. Hoewel het noorden zich de Turkse Republiek van Noord Cyprus noemt, erkent alleen Turkije die als staat.

