

## Room with a View: cadeautje van de Twentse Schouwburg

ENSCHEDA - *Room with a View* is de titel die de programmeurs van Podium Twente hebben meegegeven aan het komende project in het Balengebouw. De voorstellingen en exposities zijn een 'muziek-theatraal cadeau van de Twentse Schouwburg aan de stad, in het bijzonder de wijk Roombeek'.

De serie wordt zondag 30 januari geopend met een feestelijke Stand-up Party. Drie stand up comedians en een Master of ceremonies (MC) laten vanaf 19.30 uur van zich horen. De stand-uppers van de Explosion Comedy Show worden begeleid door klanken en beelden van Stanzacrew.

Voor deze gelegenheid wordt het Balengebouw buiten 'sfeervol aangelicht' en binnen omgebouwd tot lounge. Jelle Smit omlijst de verbale erupties met lichtbeelden en video-installaties. Na afloop (rond 23.30 uur) wordt de show overgenomen door dj's en vj's.

Van maandag 14 tot en met woensdag 23 februari (telkens van 14 tot 18 uur) zijn in het Balengebouw tekeningen en ruimtelijk werk te zien van Emel Ertop. Deze expositie maakt deel uit van het jaarlijkse Anatolië Festival.

Met 'Geluidsgolf' laat componist Merlijn Twaalfhoven (volgend jaar artistiek leider van het Enschedees Muziekfestival) zaterdag 26 februari voor de eerste keer nadrukkelijk van zich horen en zien. De drie kwartier durende geluidsgolf wordt voortgebracht door een suite voor kruiwagens, pedaalemmers en een orkest met twintig spelers, zangers, virtuozen en kabaalmakers op alle niveaus. Deze suite is de prelude naar Twaalfhovens 'Musique de Nuit', het jubileumspeltakel van 25 maart, eveneens deels in en rond het Balengebouw. Geluidsgolf maakt ook weer deel uit van Februari Muziekmaand.

De drie laatste spectaculaire activiteiten van Room with a view vallen in de jubileumweek van Schouwburg, Rijksmuseum en Opera. Te beginnen met '6 x mooi', een digitaal video-uitstapje (19 tot en met 27 maart van 14 tot 18 uur). Theatermaker Peggy

Olislaegers interviewde dertig kinderen die actief bezig zijn met kunst. De gesprekken resulteerden in zes gefilmde portretten van elk vijf minuten.

'Sonate in Kleur' staat in het Balengebouw gepland van dinsdag 22 tot en met donderdag 24 maart. In de nabijheid van het Balengebouw strijkt de Groep van STEen neer met een grote trailer. In die trailer worden dagelijks twee voorstellingen gegeven (20 en 21.30 uur). In de trailer kunnen steeds maximaal dertig personen getuige zijn van het bewegingstheater Sonate in Kleur.

### Klapstuk

Klapstuk van Room with a View is 25 maart *Musique de Nuit* van opnieuw Merlijn Twaalfhoven. Op de route tussen Schouwburg, Rijksmuseum en Balengebouw maakt het publiek kennis met een concert dat een totaalervaring is. Tal van Enschedese verenigingen en instanties doen er aan mee, waaronder het jongens- en Byzantijnskoor en het koor van de Nationale Reisopera, fanfares, straatartiesten en amateurmusici.

Langs de route wordt met kaarsen en lampjes een 'lichtbrug' gemaakt. De bewoners wordt gevraagd om de lampen thuis uit te doen. In en rond de Grote Kerk eindigt het Nachtelijke uitgaansfeestijn. Onderweg wordt ook stil gestaan bij het toekomstige muziekkwartier waarvan de contouren op het plein zijn getekend.





**De Podium Twente-programmeurs Simone Kratz en Frank Feenstra bij het Balengebouw dat de komende tijd theater en expositieruimte wordt.**

FOTO GEORGE NUSMEIJER