

## Nachtelijk zintuigenfestival klapstuk jubileum schouwburg

Met een gevarieerde galashow, zaterdagavond in de grote zaal, geeft Podium Twente het startsein voor een groots opgezet jubileumfeest. Ter gelegenheid van 50 jaar Twentse Schouwburg krijgt het publiek ruim een week lang een verrassend programma voorgeschoteld. Klapstuk van de reeks voorstellingen is de Muzieknacht van componist en alleskunner Merlijn Twaalfhoven en zijn *La vie sur Terre*, met als ondertitel: Festival van de zintuigen en beleving. Dit spektakel in het kader van het dubbeljubileum (gelijk met een halve eeuw grote schouwburgzaal viert het Rijksmuseum Twente de 75e verjaardag) speelt zich af in de nacht van vrijdag 25 op zaterdag 26 maart. De titel *Musique de Nuit* dekt niet helemaal de lading van het evenement. Tijdens de muzikale estafette door de stad is er ook aandacht voor theater, zang, dans, beeldende-, geluids en videokunst. Grote regisseur van het nachtelijke festijn is Merlijn Twaalfhoven.

De feestnacht begint overigens al om 19 uur. Het publiek wordt in groepen van tachtig mensen door het schouwburggebouw geleid en krijgt onderweg allerlei verrassingen opgedist, van een Russisch violist tot danseressen en van korte ontmoetingen in de gangen tot rare shows. In de sociëteit wordt iedereen geblinddoekt en schotelt Cor Prins (dertig jaar lang chefkok van de voormalige theaterbistro 't Spotje) het publiek bijzondere hapjes voor. In de foyer boven is glas- en videokunst. Vanuit de schouwburg kan iedereen zich naar het

Rijksmuseum begeven dat is gevuld met klánkinstallaties, muzikanten en het koor van de Nationale Reisopera. De optredens zijn door alle gangen en expositiehallen. Aansluitend is er weer iets te doen in het fraai uitgelichte Balengebouw in Roombeek waar de Reisopera van zich laat horen en videoprojecties van Jelle Smit zijn te zien. De Nacht wordt vanaf 23 uur afgesloten in de Grote Kerk met dj's, vj's en de 'Fanfare van de eerste Liefdesnacht'.

Andere blikvanger in de jubileumweek is de Muziek-Cinema, zondag vanaf 20 uur in de Schouwburg met hoofdrollen voor Adje Vandenberg (die dan z'n derde *statement* geeft), Jaap Drupsteen en Leon Giesen.

Deel 1 is Stemmentemmers met een groot videokoor in de grote zaal. In de kleine zaal brengt Leon Giesen zijn *Mondo Leone 2* met muziek bij prachtige videofilmmpjes. Deel drie speelt zich weer af in de grote zaal waar Jaap Drupsteen en Adje Vandenberg een geheel nieuw beeldtaalproject brengen. Het duo heeft 'gepingpong' via e-mail en Drupsteen (oud-AKI-student en initiator Jazzpodium Drienerlo) heeft daar met Vandenberg's schildereien als basis een muzikaal beeldverhaal van gemaakt volgens het voor hen opmerkelijke genre van dance, techno en ambient. De jubileumweek wordt zaterdag 19 maart geopend met een groot gala met onder meer nog een keer Mini & Maxi, Danny de Munk, Montezuma's Revenge en Bob East Show.

De rest van het programma: De Kopergieterij met Doolhoofd (19 t/m 26 maart); Sonnevanc & Valerius met Dansmuziek (19 en 23); Pathmosprinses van de Toonarbeidersbond en een volledig Valerius (21 en 22); Tooneelgroep Amsterdam (21); Groep van Steen (22, 23 34); Theater de Regentes (23); De Tweede Stem (24); Kleutermee-spielconcert (26) en Nationale Reisopera (26 maart).





FOTO ARCHIE

**Mini & Maxi zijn al gestopt, maar brengen tijdens het openingsgala van de jubileumweek, komende zaterdag in de schouwburg, nog een keer een prachtige show.**