

# Eenmalig festival voor alle zintuigen in 013

**Tilburg Festival**

door Marleen Duijf

Alles draait om de zintuiglijke waarneming tijdens het festival 'La Nuit N'est Pas Un Chocolat' dat zaterdagavond wordt gehouden in 013 in Tilburg. De Amsterdamse componist Merlijn Twaalfhoven (29) houdt in binnen- en buitenland vaker van dit soort opmerkelijke evenementen waarbij hij de inwoners van een stad volop betrekt. Hij trommelde in Tilburg het Harmonie Orkest Tilburg, toekomstige dansers van de Fontys Hogeschool, kappers en visagisten van het Regionaal Opleidings Centrum en kinderkoor Factorium op om met 'profs' aan de slag te gaan. En dat doen ze samen met niet de minste namen: deejay 100% Isis, de Bulgaarse zangeres Galina Durmushliyska en violiste Emma Breedveld. Tv-kok Pim

Haaksman zorgt op zijn wijze voor een hapje en een drankje. Als hij op zijn potten en pannen gaat drummen, krijgt hij bijval van een aantal andere live-drummers. Er is steeds een wisselwerking tussen alle deelnemers aan het festival. Gezamenlijk brengen ze een avondvullende muzikale compositie die Twaalfhoven vooraf bedacht voor zowel de solisten als Harmonie Orkest Tilburg. Zo brengt 100% Isis prettige luistermuziek waarbij Emma Breedveld improviseert op viool. Het publiek mag genieten vanaf kussens en kleden op de grond. De jonge componist wil bijzondere ontmoetingsavonden waarbij mond, neus, oor en oog geprikkeld worden. Het evenement is zeker niet te vergelijken met een dinershow, waarschuwt de initiator. „Het belangrijkste is de muziek, die door alle ingrediënten heen ge-

weven zit, één geheel wordt. Hierbij ontdekken bezoekers grote contrasten net als bij een goed diner. Zo zingt het kinderkoor, worden sommige mensen uitgenodigd hun haar te laten kleuren en treedt daarna weer een live-orkest op waarbij zo'n 25 musici ver uit elkaar staan en het publiek omgeven wordt door geluid. Het wordt een soort muzikaal landschap waar je dan in superstereo naar luistert, iets dat je thuis niet voor elkaar krijgt”, belooft Twaalfhoven.

Je zou het een soort totaal-muziektheater kunnen noemen: „Al hou ik niet van die hokjes. Het is meer een totaal ervaring voor al je zintuigen waarbij alles in het teken van een groot muziekstuk staat.”

Festival 'La Nuit N'est Pas Un Chocolat' te zien zaterdag 12 mrt, aanvang 21.00 uur, entree 8 euro.

