

Opvallende producties op NDSM werf

NOORD - Van 6 t/m 17 juli 2005 vindt op de NDSM werf in Amsterdam-Noord het dertiende Over het IJ Festival plaats. Een van de bijzondere producties die speciaal voor het festival geproduceerd wordt, is Kursk van Merlijn Twaalfhoven en zijn gezelschap La Vie sur Terre. Deze voorstelling is te zien op de onderzeeër die al enkele jaren in het havenkantje van de NDSM werf ligt. Daar worden de bezoekers meegenomen in een ervaring die geïnspireerd is op de laatste uren van de bemanning van de Russische atoomonderzeeër Koersk, die in augustus 2000 voor de kust van Moermansk zonk.

Aan dit project werken ongeveer vijftien acteurs en musici en twintig figuranten mee. Kursk is alleen op het Over het IJ Festival te zien en wordt op alle dagen gespeeld. De capaciteit van de voorstelling is, vanwege de uitzonderlijke vorm en locatie, beperkt.

'Als er geen woorden meer zijn, ben je nog slechts omgeven door

vluchtige beelden uit een lang vergeten jeugd en verandert de duistere, stalen omgeving in een lichte, heldere en gewichtloze sfeer.'

Naast Kursk presenteert het Over het IJ Festival nog circa twintig opvallende producties, waaronder A Clockwork Orange van d'Electique en Zoi van Krisztina de Châtel.

Het is artistiek directeur Lode van Piggelen gelukt om een programma samen te stellen waarin plaats is voor zowel jonge als gearriveerde theatermakers. Allen hebben de vraag meegekregen in hun voorstellingen gebruik te maken van de mogelijkheden die de unieke locatie van de NDSM werf in Amsterdam-Noord biedt. Op die manier hoopt het Over het IJ Festival een impuls te geven aan de artistieke ontwikkeling van locatietheater en bovendien het publiek te verrassen met kleine en grote producties op een kleurrijk stuk industrieel erfgoed. Kijk voor het volledige programma op www.overhetij.nl

