

REPORTAGE ■ NIEUWSTE PROJECT MERLIJN TWAALFHOVEN

De hel is niets vergeleken bij de Koersk

Op het Over het IJ festival in Amsterdam is het nieuwste muziektheaterproject van de Drentse componist Merlijn Twaalfhoven in première gegaan. In *Kursk* maken de toeschouwers de laatste uren mee van de bemanning van de Sovjetonderzeeër de *Koersk*, die in 2000 zonk. Een impressie.

Door Maartje den Breejen

AMSTERDAM ■ Het lachen vergaat je al snel op het Over het IJ festival. Meteen nadat je een kaartje hebt gekocht voor *Kursk*, word je bij de ingang van een marineboot in het haventje van Noord afgeblaft door een struise dame in uniform. Niks geen gegiechel: "Je spullen inleveren en doorlopen naar het volgende loket!"

De Drentse regisseur Merlijn Twaalfhoven (Wapserveen, 1976) voert je in Amsterdam mee in de ervaring van de laatste uren van de bemanning van de Russische atoomonderzeeër *Koersk*. Dat meevoeren gaat zo ver dat je zelf ook in dienst moet. "Je kunt nog terug", zegt de keuringsarts tegen de geïntimideerde bezoeker, die op een passieve avond had gerekend.

Te laat. De formulieren zijn al ingevuld en de persoonlijke bezittingen al ingenomen. Het volgende moment sta je je kleren af en hijs je je in een muffe, legergroene overall. Het wachten is op nadere orders, buiten op de kade. Door de plenzende regen monstert een roeiboot aan en vervoert je naar de onderzeeër. Treed binnen in een claustrofobische, stalen ruimte.

In 'met' olielucht gevulde duisternis, klampen mannen je aan om hun laatste verhaal te doen. In alle hoeken hoor je het snakken naar zuurstof. De onderzeeër is gezonken, het einde nadert. Op de tast bereik je de vereenzaamde kok in zijn benauwde gaarkeuken. Hij geeft je met zijn slok wodka nog een druppeltje moed.

Aan het einde van een eindeloze sluip-door-kruip-door route onder draden en staal door, bidt de jonge scheepsknecht dat hij in zijn laatste levensuren de liefde nog mag leren kennen. De hel is niets vergeleken bij wat de bemanning van de *Koersk* moet hebben ervaren. (GPD)

OVER HET IJ FESTIVAL

***Kursk* van Merlijn Twaalfhoven en *La vie sur terre*; door vijftien acteurs en musici en twintig figuranten. De onderzeeër - haventje in Noord, daar nog te beleven tot en met 16/7. Voor meer informatie: www.overhetij.nl.**

