

Bijzondere afsluiting Springdance-festival

(door Dineke Leeuwis) – [U bevindt zich hier]. Duidelijker kan een plaatsbepaling niet zijn. Maar waar ga je heen, hoe kom je daar en waarom wil je er naartoe? De voorstelling [u bevindt zich hier] is begonnen als onderzoek naar de gewoontes en levens van Utrechters en hun redenen om te dansen, musiceren en te wonen in de stad. Volgende week is het de afsluiter van het Springdance-festival.

"Dat ritme kan wel wat sneller of niet?" vraagt muziekconsulent Lotte van Dijk aan de big band 'Hoe Big Je Band' uit Vleuten. De blazers beginnen opnieuw. Een meisje staat te rapen en probeert boven alle blazers en trommelaars uit te komen. "Het geeft niet als het publiek je soms niet kan verstaan. De muziek mag er best overheen", vindt Lotte.

[U bevindt zich hier] is de afsluiting van het 23ste Springdance-festival dat donderdag 14 april begint en vervolgens elf dagen lang de stad in de dansgreep houdt. Van over de hele wereld komen dansgroepen naar Utrecht om te laten zien wat nieuwste ontwikkelingen zijn op dit gebied. De dansers van de Braziliaanse Bruno Beltrão openen donderdag het festival, waarna er nog 27 producties zullen volgen.

Van salsa tot funk

Voor deze slotvoorstelling maakten alle kunstenaars een ode aan de diversiteit van Utrecht vanuit eigen verhalen, ideeën, bewegingen en muzikale repertoire. De drie muziekgroepen van [u bevindt zich hier] zijn een big band, sambaband en saxofoonorkest. "Oké", zegt Lotte. "We gaan weer verder. Denk aan de losse tonen." Robbert van Hulzen is percussionist en begeleidt de sambagroep. "Een beetje een straf tempo aanhouden", adviseert hij de trommelaars en met een tamboerijn in zijn hand geeft hij de maat aan. Componist Merlijn van Twaalfhoven dirigeert vol vuur het saxofoonorkest.

De drie groepen repeteerden vorige week voor het eerst samen. "Deze ge-

zamenlijke repetities zijn heel spannend", zegt Lotte. Vrijdag is de generale repetitie. Naast een kleine honderd muzikanten bestaat de voorstelling uit een koor en dansers. In totaal gaat het om bijna tweehonderd dansende, bewegende en musicerende Utrechters. En Robbert vult aan: "Wij noemen het community-art, een begrip uit Engeland. Deze groep kunstenaars wil verschillende groepen met elkaar in contact brengen. Dat hebben wij op onze beurt gedaan met de sambaband, big band en het saxofoonorkest." Ze begonnen in oktober met het benaderen van amateurgezelschappen voor de voorstelling. "In deze laatste weken komen alle muzikanten bij elkaar en als het goed is, valt dan alles op zijn plek."

"De repetities zijn erg leuk, maar wel vermoeiend", vertellen Hugo en Rick van 'Hoe Big Is Je Band'. Nerveus zijn de muzikanten uit Vleuten niet. "Het is gewoon een kwestie van opletten en op het juiste moment invallen. Het eindresultaat zal een swingend en opzwevend ritme zijn met verschillende muzikale invloeden van salsa tot funk."

[U bevindt zich hier] is een artistiek concept van choreograaf André Gingras en componist Merlijn van Twaalfhoven en is te zien op 23 april om 19.00 uur en 21.00 uur. En ook op 24 april om 15.00, 19.00 en 21.00 uur in de Stadsschouwburg.

Overige voorstellingen zijn te zien in Theater Kikker, het Academietheater, Huis aan de Werf, Theater 't Hoogt en revalidatiecentrum De Hoogstraat. Kijk voor het hele programma op www.springdance.nl.

