

Over het IJ festival in aantocht

NOORD - Van 6 t/m 17 juli 2005 vindt op de NDSM werf in Amsterdam-Noord het dertiende Over het IJ Festival plaats. Een van de bijzondere producties die speciaal voor het festival geproduceerd wordt, is **Kursk** van Merlijn Twaalfhoven en zijn gezelschap La Vie sur Terre. Deze voorstelling is te zien op de onderzeëer die al enkele jaren in het haventje van de NDSM werf ligt. Daar worden de bezoekers meegenomen in een ervaring die geïnspireerd is op de laatste uren van de bemanning van de Russische atoomonderzeeër **Koersk**, die in augustus 2000 voor de kust van Moermansk zonk.

Aan dit project werken ongeveer vijftien acteurs en

musici en twintig figuranten mee. **Kursk** is alleen op het Over het IJ Festival te zien en wordt op alle dagen gespeeld. De capaciteit van de voorstelling is, vanwege de uitzonderlijke vorm en locatie, beperkt.

'Als er geen woorden meer zijn, ben je nog slechts omgeven door vluchtige beelden uit een lang vergeten jeugd en verandert de duistere, stalen omgeving in een lichte, heldere en gewichtloze sfeer.'

De ruimtes van de onderzeëer vormen het decor voor de opgesloten bemanning van de gezonken Russische kernonderzeeër **Koersk**. De bezoeker beleeft hun laatste uren. Geuren, geluiden en subtiele visuele elementen leiden hen door het schip,

terwijl ze geholpen worden door zwijgende medestanders.

Kursk is een multi-zintuigelijke ontdekkingsstocht op een echt schip, met geluid, muziek en gerucht. Het is een zwerftocht vanuit duistere diepte naar het genadeloze daglicht, waarbij het publiek niet stil op een stoel zit, maar zelf de hoofdpersoon wordt. Het dwaalt door de onderzeëer en ontmoet acteurs maar ook musici, zangers en zo'n twintig figuranten.

Programmering

Naast **Kursk** presenteert het Over het IJ Festival nog circa twintig opvallende producties, waaronder **A Clockwork Orange** van d'Electique en **Zooi** van

Krisztina de Châtel.

Het is artistiek directeur Lode van Piggelen gelukt om een programma samen te stellen waarin plaats is voor zowel jonge als gearriveerde theatermakers. Allen hebben de vraag meegekregen in hun voorstellingen gebruik te maken van de mogelijkheden die de unieke locatie van de NDSM werf in Amsterdam-Noord biedt. Op die manier hoopt het Over het IJ Festival een impuls te geven aan de artistieke ontwikkeling van locatietheater en bovendien het publiek te verrassen met kleine en grote producties op een kleurrijk stuk industrieel erfgoed.

Kijk voor het volledige programma op www.overhetij.nl

